

**2101002502040031**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**  
**HINDI - III - LEVEL 4**  
**छायावादी काव्य वैभव- डॉ. बी. के. कलासवा, भस्मांकुर - नागार्जुन**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:100 ]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**
  - b. Name of the Subject: **HINDI – III-LEVEL 4 छायावादी काव्य वैभव- डॉ. बी. के. कलासवा, भस्मांकुर - नागार्जुन**
  - c. Subject Code No: **2101002502040031**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** छायावाद का सामान्य परिचय दीजिए।

**20**

**अथवा**

'संध्या सुंदरी' कविता में शाम के समय का बडा ही सजीव और मार्मिक रूपक प्रस्तुत किया है।" - इस कथन की समीक्षा कीजिए।

**Q.2** 'भारत माता' रचना के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

**20**

**अथवा**

'बीती विभावरी जाग री!' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है, स्पष्ट कीजिए।

**Q.3** नागार्जुन का साहित्यिक परिचय दीजिए।

**20**

**अथवा**

'भस्मांकुर' की कथावस्तु लिखिए।

**Q.4** 'भस्मांकुर' में निहित मौलिकता एवं आधुनिकता को स्पष्ट कीजिए। **20**

**अथवा**

'भस्मांकुर' के आधार पर रति के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

**Q.5** टिप्पणियाँ लिखिए :- **10**

अ) 'भस्मांकुर' - शीर्षक की सार्थकता।

**अथवा**

'भस्मांकुर' में संवाद योजना।

ब) 'भस्मांकुर' में रस योजना। **10**

**अथवा**

'भस्मांकुर' का उद्देश्य।

\*\*\*\*\*